

Godinām Līgatnes novada „Gada cilvēkus”



Foto: Zane Kalniņa

„Līgatnes novada Gada cilvēks 2014” Dienas, interešu un Amatnieku centra vadītāja Daina Klints ar ģimeni.



Foto: Zane Kalniņa

Jānis un Dzidra Zaķi. Par ieguldījumu sabiedriskajās aktivitātēs un novada iedzīvotāju saliedēšanā.

2014. gada 18. novembrī Līgatnes kultūras namā notika svētku koncerts „Te zvaigznes mirdz visspožākās”, un patiesi zvaigznes mirdzēja spoži, un starp tām arī mūsu līdzcilvēki, kuru veikumu šogad līgatnieši īpaši novērtējuši.

Jūsu aizpildītajās „Līgatnes novada Gada cilvēka” anketās bija minēti daudzi mūsu novadnieki, bet īpaši šogad godinām „Gada uzņēmēju 2014” Diānu Gustavu, kura kopā ar savu ģimeni ar drosmi, uzņēmību un čaklu darbu pavisam īsā laika sprīdī nodibinājusi un attīstījusi radošu uzņēmumu. Nu jau daudzi jo daudzi Līgatnes viesi iepazinusi Diānas dibināto „Pasaku māju” un izmēģinājuši savām rokām izliet papīra lapu Diānas vadītajās meistardarbnīcās. Paldies par uzņēmību!

Lielu paldies sakām arī „Gada skolotājam 2014” Aijai Ziediņai, kura jau daudzu gadu garumā ar enerģiju un iniciatīvu darbojas starptautisko projektu organizēšanā Līgatnes novada vidusskolā. Pateicoties Aijai, Līgatnes sko-



Foto: Zane Kalniņa

„Gada uzņēmējs 2014” Diāna Gustava ar ģimeni.

lēmjiem ir bijusi iespēja pašiem viesoties ārzemēs un iegūt jaunus draugus, kas viesojušies pie mums. Paldies!

Daudzas balsis šogad izskatīja, godinot Jāni un Dzidru Zaķus, kas ar īpašu rūpību un nerimstošu enerģiju organizē

Augšlīgatnes senioru klubiņa „Možums” darbību. Sakām paldies Jānim un Dzidrai par viņu ieguldījumu sabiedriskajās aktivitātēs un novada iedzīvotāju saliedēšanā.

„Līgatnes novada gada cilvēks 2014” šogad ir mūsu Dienas, interešu un Amatnieku centra vadītāja Daina Klints. Sakām paldies Dainai un viņas kuplajai ģimenei par ieguldīto darbu Amatnieku centra izveidošanā un rosīgās ikdienas vadīšanā. Pateicoties Dainai, Amatnieku centrā tiekas dažādu paaudžu līgatnieši, apgūst jaunas prasmes, gūst iedvesmu un pavada savu brīvo laiku lieliskā atmosfērā.

Paldies visiem mūsu „Gada cilvēkiem”, un novēlam veiksmīgu un radošu nākamo gadu!

Inese Okonova,
Līgatnes Kultūras un tūrisma
centra vadītāja ●



Liels paldies bijušajai līgatnietei Anitai Kangro. Pateicoties viņai, beidzot esam ieguvuši unikālu fotogrāfiju, kurā ir redzamas lauvu skulptūras pie Līgatnes bērnu dārza ēkas Gaujas ielā 7, Līgatnē.

Varbūt kādam vēl ir arī senākas fotogrāfijas ar lauvām, kurās ir redzams, kur tieši pie ēkas tās ir atradušās pirmsākumā.

Foto sūtīt: e-pasts: novadadome@ligatne.lv vai pa pastu: Līgatnes novada dome, Sprīņģu iela 4, Līgatne, Līgatnes novads, LV-4110.

Paldies jau iepriekš!



Foto: Zane Kalniņa

„Gada skolotājs 2014” Aija Ziediņa.

RUDENĪ



*Katra diena, ko gaidi un vadī,
Zelta mēteļi plecos tev liek.
Sappo! – tie tavi skaistākie gadi,
Kuros dvēsele bagāta tiek.*

*Gaišas domas,
priecīgu prātu un
stipru veselību,
novembra jubilār!*

Īpašie gaviļnieki:

Uldis Gaušis
Ilona Platace
Ivans Cimbals
Daina Stabulniece
Ivars Trokšs
Andris Višņakovs
Zaiga Zicmane
Aija Andersone
Inta Gailīte
Inese Gerele
Nataļja Kozlova
Vija Krieviņa
Nora Rozentāle
Skaidrīte Kronīte
Benita Leimane
Anna Buša
Dzidra Pole
Rudīte Volmane
Vasilijš Bergards
Jānis Jansons
Aina Ose
Ilga Dreimane
Jānis Šnē
Eleonora Lācare
Jānis Zicmanis
Aina Zvirbule
Zenta Gavare
Rasulīte Lūsare
Milija Varapoga

Informāciju no ledzīvotāju
reģistra sagatavoja
Līvija Andersone

Līgatnes novada domes sēde 2014. gada 23. oktobrī, protokols Nr. 22

Informatīvā daļa:

1. Līgatnes novada domes izpilddirektora Egila Kurpnieka ziņojums par Valsts kontroles revīziju.
2. Līgatnes novada domes Komunālo pakalpojumu un teritoriju labiekārtošanas nodaļas reorganizācijas uz pašvaldības SIA virzība/Egils Kurpnieks
3. Līgatnes novada domes Sociālās aprūpes un veselības aizsardzības komitejas priekšsēdētāja ziņojums/Baiba Pelse

Izskatītie jautājumi:

1. Par pienākumu Sociālā dienesta vadītājam sniegt Līgatnes novada domes deputātiem darba veikšanai nepieciešamo informāciju.
2. Par līdzfinansējuma noteikšanu florbola nodarbībām.
3. Par maksas pakalpojumu noteikšanu Līgatnes novada Sporta centrā.
4. Par Līgatnes novada „Gada cilvēks 2014” nolikuma apstiprināšanu.
5. Par grozījumiem Līgatnes novada domes 2010. gada 21. oktobra lēmumā „Par Līgatnes novada domes Atzinības raksta piešķiršanas komisijas izveidošanu, nolikuma un noteikumu apstiprināšanu”.
6. Par launaga maksas apstiprināšanu Līgatnes novada vidusskolā.
7. Par grozījumu Līgatnes novada domes 2014. gada 26. jūnija lēmumā „Par Līgatnes novada bāriņtiesas priekšsēdētāja vietnieka un bāriņtiesas locekļu ievēlēšanu”.
8. Par grozījumiem Līgatnes novada domes 2013. gada 27. jūnija lēmumā „Par Līgatnes novada domes Administratīvās komisijas Bērnu lietu apakškomisijas ievēlēšanu”.
9. Par Līgatnes novada domes saistošo noteikumu Nr.14/82 „Grozījumi 2014. gada 18. februāra saistošajos noteikumos Nr.14/74 „Līgatnes novada pašvaldības pamatbudžets un speciālais budžets 2014. gadam” apstiprināšanu.
10. Par nekustamā īpašuma „Dzelzceļa ēka 72. km”, Līgatnes pagasts, Līgatnes novads, pārņemšanu Līgatnes novada pašvaldības īpašumā.
11. Par nekustamā īpašuma – zemes vienības Gaujas iela 14, Līgatne, Līgatnes novads, ar kadastra apzīmējumu 4211 002 0019, nodošanu dzīvokļu īpašniekiem bez atlīdzības.
12. Par Līgatnes novada pašvaldības nekustamā īpašuma – zemes vienību „Jāniši”, Līgatnes pagastā, Līgatnes novadā, ar kadastra Nr. 4262 003 0063, „Jāniši 1” Līgatnes pagastā, Līgatnes novadā, ar kadastra Nr. 4262 003 0125, „Jāniši 2”, Līgatnes pagastā, Līgatnes novadā, ar kadastra Nr. 4262 003 0064, atsavināšanas procesa turpināšanu.
13. Par nekustamā īpašuma „Skaļupes”, Skaļupes, Līgatnes pagasts, Līgatnes novads, ar kadastra Nr. 4262 002 0032, zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 4262 002 0032 sadalīšanu.
14. Par zemes ierīcības projekta izstrādi nekustamam īpašumam „Skaļupes”, Skaļupes, Līgatnes pagasts, Līgatnes novads, ar kadastra Nr. 4262 002 0032 zemes vienībai ar kadastra apzīmējumu 4262 002 0032.
15. Par nekustamā īpašuma nodokļa parāda un nokavējuma naudas dzēšanu.
16. Par zemes nomas maksas parāda dzēšanu mirušām personām.
17. Par Līgatnes novada pašvaldības saistošo noteikumu Nr.14/83 „Par nekustamā īpašuma nodokļa piemērošanu Līgatnes novadā 2015. gadā” apstiprināšanu.
18. Par Līgatnes novada domes projekta „Kanalizācijas tīklu rekonstrukcija Līgatnes pilsētā” finansējuma pieprasīšanu no budžeta programmas „Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem”.
19. Par personu iekļaušanu Palīdzības reģistrā saskaņā ar Līgatnes novada domes saistošajiem noteikumiem Nr.6/10 „Par kārtību, kādā Līgatnes novadā tiek sniegta pašvaldības palīdzība dzīvokļa jautājumu risināšanā un reģistrējamas personas, kurām izīrējamas pašvaldībai piederošas vai tās nomātās dzīvojamās telpas”.
20. Par deklarētas dzīvesvietas anulēšanu.
21. Par deklarētas dzīvesvietas anulēšanu.
22. Par deklarētas dzīvesvietas anulēšanu.
23. Par deklarētas dzīvesvietas anulēšanu.
24. Par deklarētas dzīvesvietas anulēšanu.
25. Par deklarētas dzīvesvietas anulēšanu.
26. Par Līgatnes novada domes bilances posteņa „nepabeigtā celtniecība” pārgrāmatošanu.
27. Par saskaņojumu SIA „Rehabilitācijas centrs „Līgatne”” tiesiskās aizsardzības procesa pasākumu plānam ar grozījumiem.
28. Par Līgatnes novada domes 2014. gada 25. septembra sēdes lēmuma „Par Līgatnes novada pašvaldības aģentūras „Līgatnes Kultūras un tūrisma centrs” nolikuma apstiprināšanu” atcelšanu.
29. Par Līgatnes novada pašvaldības aģentūras „Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centrs” izveidošanu.
30. Par Līgatnes novada pašvaldības struktūrvienības Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centrs reorganizēšanu.
31. Par Līgatnes novada pašvaldības struktūrvienības „Dienas un interešu centrs „Saulespuķe”” reorganizēšanu.
32. Par Līgatnes novada domes struktūrvienību izslēgšanu no Valsts ieņēmumu dienesta informācijas sistēmas uzskaites.
33. Par Līgatnes novada pašvaldības aģentūras „Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centrs” direktora amata pretendenta atlases atklāta konkursa nolikuma apstiprināšanu.
34. Par Līgatnes novada pašvaldības aģentūras „Līgatnes novada Kultūras un tūrisma centrs” direktora amata pretendenta atlases atklāta konkursa komisijas apstiprināšanu.
35. Par Līgatnes novada pašvaldības SIA „Līgatnes komunālserviss” izveidošanu.

Informāciju sagatavoja Līgatnes novada domes kancelejas vadītāja Ilze Goba ●

APSTIPRINĀTI

ar Līgatnes novada domes 2014. gada 26. jūnija sēdes lēmumu (protokols Nr. 15, 18.§)

Līgatnes novada domes saistošie noteikumi Nr. 14/78

„Grozījumi Līgatnes novada domes 2010. gada 17. jūnija saistošajos noteikumos Nr.14/10 „Par sabiedrisko kārtību”

Izdoti saskaņā ar „Par pašvaldībām” 21. panta pirmās daļas 16. punktu, 43. panta pirmās daļas 4., 5. un 6. punktu, Tūrisma likuma 15.1 pantu

Izdarīt Līgatnes novada domes 2011. gada 17. jūnija saistošajos noteikumos Nr.14/10 „Par sabiedrisko kārtību” šādus grozījumus:

1. Papildināt noteikumu I. nodaļu „Noteikumos minētie termini” ar 1.11., 1.12 un 1.13. apakšpunktiem šādā redakcijā:
 - 1.11. Anfabrikas slūžu ūdensteces klājs;
 - 1.12 Zivju ceļš pār Anfabrikas slūžām Līgatnes pilsētā;
 - 1.13. Līgatnes novada pašvaldības īpašumā esošas strūklakas Līgatnes novadā”.
2. Papildināt noteikumu III. nodaļu „Atbildība” ar 3.15. apakšpunktu šādā redakcijā:
 - 3.15. Atrāšanās uz Anfabrikas slūžu ūdensteces klāja, Zivju ceļa pār Anfabrikas slūžām Līgatnes pilsētā, Līgatnes novada pašvaldībai piederošās strūklakās, mākslīgajos baseinos
 - 3.15.1. Par atrašanos uz Anfabrikas slūžu ūdensteces klāja, Zivju ceļa pār Anfabrikas slūžām Līgatnes pilsētā, Līgatnes novada pašvaldībai piederošās strūklakās, mākslīgajos baseinos izsaka brīdinājumu vai uzliek naudas sodu līdz trīsdesmit euro.
 - 3.15.2. Par tādām pašām darbībām, ja tās izdarītas atkārtoti gada laikā pēc administratīvā soda piemērošanas, uzliek naudas sodu līdz septiņdesmit pieciem euro.

APSTIPRINĀTI

ar Līgatnes novada domes 2014. gada 28. augusta sēdes lēmumu (protokols Nr.19, 14. §)

Līgatnes novada domes saistošie noteikumi Nr. 14/80

„Grozījumi Līgatnes novada domes 2010. gada 17. jūnija saistošajos noteikumos Nr.14/10 „Par sabiedrisko kārtību”

Izdoti saskaņā ar „Par pašvaldībām” 21. panta pirmās daļas 16. punktu, 43. panta pirmās daļas 4., 5. un 6. punktu, Tūrisma likuma 15.1 pantu

Izdarīt Līgatnes novada domes 2011. gada 17. jūnija saistošajos noteikumos Nr.14/10 „Par sabiedrisko kārtību” šādus grozījumus:

2. Svītrot noteikumu 1.11., 1.12 un 1.13. apakšpunktus.
3. 3.15. apakšpunktu pārsaukt par 3.15. punktu.

Līgatnes novada domes priekšsēdētājs Ainārs Šteins ●

Deputāta viedoklis

Ar 2014. gada 1. oktobri ir stājušies spēkā jaunie komunālo pakalpojumu tarifi. Siltumapgādes tarifi praktiski nav mainījušies, bet ūdensapgādes un kanalizācijas palielinājušies. Par imesliem rakstīju iepriekš. Rakstīju arī, ka tarifi ne daudz samazināsies, ja tiks labotas administratīvo izdevumu aprēķinā pieļautās kļūdas. Līdz šim tas nav noticis, bet domes augstākās amatpersonas – priekšsēdētājs, izpilddirektors, galvenā grāmatvede – ir solījuši, ka līdz domes sēdei 2014. gada 27. novembrī kļūdas tiks novērstas un sēdē apstiprināti tarifu lēmumi. Palieku pie pārliecības, ka pareizāk ir kļūdas labot pirms tarifu apstiprināšanas, nevis pēc tam, taču šoreiz tā nenotika. Augusta domes sēdē, neskatoties uz norādījumiem par tarifu aprēķinos pieļautajām kļūdām, ar klātesošo deputātu vairākuma balsīm (par apstiprināšanu balsoja A. Šteins, G. Liepiņa, R. Vidzickis, P. Lideris) kļūdainie tarifi tika apstiprināti. Septembra sēdē tika labotas siltumapgādes tarifu aprēķinā pieļautās kļūdas.

Kļūdas ir labojamas, un tas tiek darīts. Smagāka ir situācija ar komunālo pakalpojumu ražotāja – Komunālo pakalpojumu un teritoriju labiekārtošanas nodaļas – iecerēto reorganizāciju. Kopš janvāra, kad tika pieņemts lēmums par nodaļas reorganizāciju, nekas būtisks nav paveikts. Ir noskaidrojies, ka, radikāli nemainot komunālo pakalpojumu sniedzēja struktūru, statusu, darbinieku funkciju un atbildības sadalījumu, Valsts kontroles konstatētie un norādītie trūkumi pakalpojumu tarifu noteikšanā nav novēršami. Ir pieņemts domes lēmums par SIA „Komunālserviss” izveidošanu – būs atsevišķs uzņēmums,

kurš veiks komunālo pakalpojumu nodrošināšanu un, iespējams, arī teritoriju labiekārtošanas darbus, kā tas notiek dažās citās pašvaldībās.

Diemžēl pirms lēmuma pieņemšanas netika veikti pat aptuveni aprēķini, kā varētu mainīties komunālo pakalpojumu tarifu apjoms. Iespējamās visas 3 varbūtības: pakalpojumu izmaksas un tarifi nemainīsies, to apjoms palielināsies vai arī samazināsies. Jebkurā gadījumā reorganizācija ir nepieciešama, jo pašreizējais Komunālo pakalpojumu un teritoriju labiekārtošanas nodaļas darba kvalitātes līmenis, īpaši izmaksu uzskaites kvalitāte, nedod skaidru, caurskatāmu un ticamu priekšstatu par komunālo pakalpojumu faktiskajām izmaksām. Arī Valsts kontroles norādītie ieteikumi, nemainot esošo situāciju, nav ieteicjami.

Problemātiska ir situācija ar darbinieku bezatbildīgas rīcības apkarošanu. Iepriekšējā avīzes numurā minētais gadījums ar zāliena „plaušanu” Gaujasmalā izrādās nesodāms, domes atbildīgo amatpersonu skaidrojums ir tāds, ka darba likumdošana to nepieļauj. Dībinot jaunu uzņēmumu – „Komunālserviss” –, darba attiecības ar darbiniekiem un starp viņiem varēsot tikt sakārtotas un veidotas tā, lai varētu prasīt no darbiniekiem augstu atbildības pakāpi savu pienākumu pildīšanā saskaņā ar darba likumdošanu. Sacītais apliecina esošo bēdīgo situāciju, taču ļauj cerēt uz pozitīvām izmaiņām, vienīgi varam vēlēties, lai pašvaldībā iecerētie un notiekošie labie darbi veiktos raitāk. Cerēsim uz to.

Baiba Pelse, Līgatnes novada deputāte ●

Par ūdensapgādes tīklu skalošanu

Pēdējā laikā liels skaits mūsu iedzīvotāju ir vērsušies Līgatnes novada domē ar jautājumu, kā un kāpēc pašvaldībā notiek ūdens apgādes komunikāciju skalošana un vai šajā procesā tiek lietotas ķīmiskas vielas. Informējam, ka Līgatnes pilsētā ūdensapgādes komunikāciju skalošana ietver ūdens nolaišanu no atsevišķiem tīklu posmiem (piem., Gaujas ielā) reizi nedēļā, nepielietojot ķīmiskas attīrošas vielas. Tas nepieciešams, jo ūdensvada caurulēs esošie nosēdumi komunikācijās esošo ūdeni padara nekvalitatīvu, kaut arī sākotnēji tīklā padotā ūdens kvalitāte pilnībā atbilst valstī pieņemtajām normām.

Saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem un dezinfekcijas efektivitātes programmu divas reizes gadā pilsētas ūdensapgādes tīkli, kā arī ūdenstornis, tiek dezinficēti. Šajā procesā pielietotie dezinfekcijas līdzekļi ir saskaņoti ar Veselības inspekciju un nemaina piegādātā ūdens kvalitāti.

Augšlīgatnē un Skaļupēs sakarā ar nesen veiktajiem ūdensapgādes tīklu atjaunošanas projektiem maģistrālo ūdensvadu skalošana nav nepieciešama.

Šajās apkalpes zonās 2 reizes gadā tiek veikta tīrā ūdens rezervuāru tīrīšana un dezinfekcija. Dezinfekcijas līdzekļi tīklā nenonāk, jo pēc šīs apstrādes notiek tvertnes rūpīga skalošana. Pēc tvertnes uzpildīšanas, pirms ūdens padošanas ūdensapgādes tīklā, tiek veikti ūdens kvalitātes mērījumi.

Ūdens kvalitātes mērījumus Līgatnes novadā atbilstoši normatīvo aktu prasībām veic Pārtikas drošības, dzīvnieku veselības un vides zinātniskais institūts „BIOR”.

Piekritam, ka dzeramā ūdens kvalitāte novadā, īpaši Līgatnes pilsētā, bieži ir pelnījusi kritiku, taču finanšu iespēju robežās pakāpeniski katru gadu ūdensapgādes tīklos tiek veikti uzlabojumi, mainot novecojušos mezglus un sakārtojot uzskaiti.

Pateicamies par novadnieku ieinteresētību un lūdzam novada iedzīvotājus ziņot par pamanītām iespējamām noplūdēm ūdensapgādes tīklos vai aizdomām par ūdens negodīgu, neuzskaitītu lietošanu.

Līgatnes novada izpilddirektors Egils Kurpnieks ●

Iespēja piedalīties katram līgatnietim novada sporta dzīves veidošanā

Līgatnes novada Sporta centrs aicina iesaistīties ikvienu novada iedzīvotāju, kuram sporta jautājumi ir aktuāli, un dot konstruktīvus ierosinājumus par sporta pasākumiem, Sporta centra darbības uzlabojumiem un citiem ar fiziskajām aktivitātēm saistītiem jautājumiem.

Lūgums sniegt pārdomātus priekšlikumus, izveidot konkrētu piedāvājumu 2015. gada sporta pasākumiem, ko vēlētos attīstīt vai izveidot no jauna.

Izprotot katra iedzīvotāja laika trūkumu ikdienas dzīves ritmā, par tikšanās laiku zvanīt Sporta centra vadītājam Viesturam Dumpim pa tālr. 26403559, e-pasts: viestursdumpis@gmail.com, vai Jānim Pakulim pa tālr. 29283339, kurš organizē sporta pasākumus Līgatnes novadā.

Kopā mēs varam sasniegt daudz!

Līgatnes novada Sporta centra vadītājs Viesturs Dumpis ●

Rudens danči Lustūzī

Jau vienpadsmito reizi Līgatnes novada VPDK „Zeperi” rīko tradicionālo pasākumu „Rudens danči Lustūzī”. Viss sākās 2003. gada rudenī, kad deju kolektīvs gatavojās savai trešajai dzimšanas dienai. Vadītāja Iveta Pētersone-Lazdāne ierosināja to svinēt kopā ar draugu kolektīviem, saīkrojot kārtīgu koncertu un balli.

Kāpēc „Rudens danči Lustūzī”? Koncerts notiek rudenī kultūras namā pie Lustūža klints!

Lai tādu pasākumu noorganizētu, bija nepieciešamas plašas telpas. Līgatnes pagasts no Līgatnes pilsētas izīrēja kultūras namu, kurš toreiz bija diezgan bēdīgā stāvoklī. Piektdienas vakars mums sākās ar zāles sildīšanu, mazgāšanu, tīrīšanu, iekārtošanu, ko darījām ar lielu prieku un aizrautību. Tika izmantoti gāzes sildītāji, un uz sestdienas koncerta laiku temperatūra zālē bija sasniegusi +16 grādus. Ģērbtuvēs dejotājiem bija mazajā zālē un „Pie Jančuka”. Gadu vēlāk, koncerta dienas rītā, mūs pārsteidza pēkšņi uzsnigušais sniegs, kā rezultātā Līgatnē nebija elektrības. Vēlāk šī problēma tika novērsta, un pasākums notika, kā plānots.

Pēc remonta Līgatnes novada kultūras nams ir skaists, tīrs un silts, ar plašām ģērbtuvēm, labu skatuves grīdu. Mums atliek tikai noorganizēt pašu koncertu un saviesīgo daļu, izdekorēt skatuvi, uzņemt dalībniekus un skatītājus.

Pasākuma pamatā ir īpaši sagatavots koncerts un pašu ieviestās tradīcijas – Lustūža klints sakopšana un izgaismošana ar svecītēm, karstviņa malkošana Lustūža pakājē kopā ar draugiem, dzīvā mūzikā garajā pagrabalā, balle ar labu mūziku, uz kuru dāmas ierodas kleitās un kungi uzvalkos.

Regulārie koncertu apmeklētāji būs ievērojuši, ka skatuves dekorēšanai tiek izmantota uz auduma uzgleznota māja, ko katru reizi pielāgojam tematikai. Pirms koncerta „Zeperu” dejotāji īpaši sagaida dalībniekus un skatītājus. Jau tradicionāli vakara vadītāja ir Ginta Traine, kura tikai vienu reizi pa šiem gadiem nav bijusi kopā ar mums.

Gatavojoties 2013. gada Dziesmu un deju svētkiem, 2012. gadā koncerts notika ārpus kultūras nama – Sporta hallē. Viss pārējais notika atbilstoši tradīcijām.

Šogad „Rudens danču Lustūzī” koncerts „Veselā miesā vesels gars!” notiks 13. decembrī plkst. 18.00. Starp koncerta dalībniekiem būs tādi, kas piedalās gandrīz katru gadu – „Miķelis” un „Jumis” no Priekuļiem, „Nebēda” no Balviem, „Auseklītis” un „Saime” no Rīgas, „Raitais solis” no Cēsīm. Koncertu kuplīnās arī „Svīta” no Tukuma, „Daiļrade” no Rīgas, „Dārta” no Babītes, „Raksti” no Ogres.

Līgatnieši, šis koncerts domāts tieši jums, nāciet un izbaudiet latviešu tautas dejas mākslu labāko deju kolektīvu izpildījumā!

„Zeperu” dejotāja Ilga Gablika ●



Mārtiņdienu Līgatnes bērnu dārzā

Mārtiņus senatnē svinēja kā rudens darbu beigšanas laiku, tāpēc tie tika atzīmēti ar bagātu mielastu.

Visjautrākā un skaistākā Mārtiņu ieraža ir tērpšanās maskās un iešana ķekātās. Tās sākās Mārtiņos un turpinājās līdz pat Meteņiem. Mārtiņbērni, budēļi, čigāni un citi ķekatnieki devās no mājas uz māju, priecējās un mielojās kopā ar mājiniekiem. Ļaudis ticēja, ka maskas palīdz atvairīt ļaunos spēkus.

Ķekatnieka galvenais uzdevums ir panākt, lai viņu nevarētu pazīt ne pēc izskata, ne pēc balss. Ķekatnieki mēdza arī krāsoties. Sejas parasti izkrāsoja baltā, sarkanā vai melnā krāsā. Baltajai izmantoja krītu vai miltus, sarkanajai – bieti vai ievārījumu, bet melnajai – sodrējus.

Mūsdienās šādas tradīcijas tik ļoti netiek ievērotas, tomēr mazie līgatnieši bērnu dārzā labprāt iejutās mārtiņbērnu lomā. Lielākie bērni skandēja tautasdziesmas, zināja ticējumus, kuri saistās ar Mārtiņdienu. Tradicionāli arī šogad kā katru gadu cepām pīrāgus. Cepa visi – no vismazākā līdz lielākajam.

Jau no paša rīta tika iejaukta mīkla pīrāgiem, mazliet vēlāk katrs varēja pielikt roku svētku cienasta gatavošanā. Ar lielu atbildības sajūtu tika mīcīta mīkla, griezta gaļa, veidoti glīti pīrādžiņi. Un kur nu vēl tā jaukā smarža, kas piepildīja visu bērnu dārzu, pīrāgiem cepoties! Tie ir īpaši mirkļi, kad bērns var piedalīties procesā no paša sākuma līdz galam un baudīt to, kas sanā-



Foto: Silvija Rīniece

Audzinātājas Gunta Viļuma un Mudīte Grava ar Līgatnes bērnu dārza mārtiņbērniem PII „Zvaniņos”.

cis. Bet sanācis visiem bija kas ļoti baudāms un gards.

Lejaslīgatnes ēkā bērnus apciemoja ķekatnieki no Dienas un interešu centra folkloras ansambļa, skandēja dziesmas, minēja mīklas, spēlēja tautiskus mūzikas instrumentus. Pēc jautrajām rotaļām visi sēdās pie skaisti klātā svētku galdā. To rotāja balti galdauti, pušķoti ar mārtiņrozēm, bet galdā tika celti pelēkie zirņi un pīrādžiņi. Kā īstos latviešu svētkos! Paldies ciemiņiem!

Arī Augšlīgatnē svētki izvērtās ne mazāk aizraujoši, jo tēls, kurā katrs bērns iejuties, bija tik dažāds un krāsains! Tur bija meža dzīvnie-

ki, pats Mārtiņgailis, čigānietes un citi. Maskas bija gatavojuši bērnu vecāki kopā ar bērniem, tādēļ tās bija īpašas. Paldies vecākiem par atsaucību un radošu izdomu svētku gatavošanās laikā!

Pasākuma turpinājumā visus ķekatniekus gaidīja saimniece, kura rosināja uzminēt un pašiem sacerēt kādu mīklu, ieklausīties tautas ticējumos par Mārtiņdienu, cienāties ar pašceptajiem labumiem. Ar jautrām dziesmām un rotaļām piepildītais laiks aizskrēja nemanot, un varēja atvadīties līdz nākamajam gadam. Visiem bija prieks par jauki pavadītajiem svētkiem! ●

Jauņie akordeonisti spēlē kā estrādes zvaigznes

21. oktobra krēslā Augšlīgatnē, „Zvaniņu” zālē, iemirdzējās jaunas zvaigznes – uzstājās topošie akordeonisti no Cēsu, Līgatnes un Siguldas mūzikas skolām. Koncerta pamatideja tika pieteikta jau nosaukumā „Es spēlēju kā estrādes zvaigzne”. Tāpēc arī gandrīz visi koncerta dalībnieki bija iestudējuši skaņdarbus ar fonogrammas pavadījumu, tāpat kā bieži vien uzstājas mūsdienu estrādes zvaigznes. Visiem divpadsmit akordeona spēli māca mūsu skolotāja Vineta Golubkova.

Jaunajiem mūziķiem tas sākotnēji nav viegls uzdevums, jo ir jāspēlē ļoti precīzā, fonogrammai atbilstošā tempā. Atšķirībā no koncertmeistara vai pavadošā ansambļa, kas var solistam vajadzības gadījumā piemēroties, fonogramma skan uz priekšu un negaida. Tāpēc prieks, ka jaunie akordeonisti ar uzdevumu tika galā ļoti labi.

Koncerts izvērtās kā piedzīvojums, kurā skaņdarbi bija kā ilustrācijas skolotājas Vinetas Golubkovas stāstījumam par mums katram zināmu, parasti ļoti patīkamu laiku – gatavošanos svētkiem. Un koncerta noslēgumā svētku noskaņa bija patiesi jūtama.



Foto no Līgatnes MM skolas arhīva

Skolotāja Vineta Golubkova ar koncerta dalībniekiem.

Vienai no koncerta dalībniecēm – Cēsu mūzikas skolas 5. klases akordeonistei Alisei Siliņai – šis bija arī ģenerālmēģinājums pirms piedalīšanās starptautiskā konkursā Pērnavā, kurā sacentās jaunie akordeonisti no četrām valstīm – Igaunijas, Latvijas, Lietuvas un Somijas. Būdamā visjaunākā savā vecuma grupā (14–16 gadi), Alise uzstājās pārliecinoši un ieguva godpilno 1. vietu.

Šī bija jau otrā reize un, cerams, ne pēdējā, kad kopā uzstājās jaunie akordeonisti no visām trijām

mūzikas skolām. Arī pirms diviem gadiem, 2012. gada novembrī, jaunie akordeonisti kopā ar skolotājiem Vinetu Golubkovu un Kasparu Gulbi bija gatavojuši tematisku koncertu „Mūzika kino pasaulē”, kurā spēlēja skaņdarbus no populārām kinofilmām, un īpaši interesanti tas bija tāpēc, ka pēc katra akordeonistu priekšnesuma demonstrēja arī filmas fragmentu, kur šī mūzika skan.

Mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja Inga Mudule ●

Dzīvās mūzikas festivāls Līgatnē

1. un 2. novembrī Līgatnē notika Nacionālā kultūras centra un Pārdaugavas Tautas mūzikas biedrības organizētais „Dzīvās mūzikas festivāls” – pasākums ar tradīcijām, jo notiek jau trešo gadu. Katru gadu festivālam ir ar tradicionālo muzicēšanu saistīta tēma. Šogad organizatori bija nolēmuši pulcināt kopā tautas pūšamo instrumentu gatavotājus – meistarus no Latvijas, Lietuvas un Karēlijas.

Festivāla pirmajā dienā meistari iepazīstināja ar sevi, ar kopīgo un atšķirīgo pūšamo instrumentu spēles tradīcijās Latvijā, Lietuvā un Karēlijā, demonstrēja spēles paņēmienus, kā arī reģiona radniecīgo instrumentu – stabuļu, niedru stabuļu, ganu ragu (tautas klarnete), tauru un citu instrumentu – praktiskos izgatavošanas paņēmienus, notika meistardarbnīcas, kurās ikviens varēja pagatavot vienkāršu spēlējamu instrumentu.

Uz meistardarbnīcām Līgatnes Amatu mājā bija pulcējušies ļoti daudz interesentu (ap 50 dalībnieku) no dažādām Latvijas pilsētām. Meistaru prezentācijā varēja klausīties svilpes, taures, stabules vai dūdas, kas gatavotas no koka, kaula, raga, māla, tāsīm, saulespuķu kātiem, caurulēm u.c.

Katram meistaram savs redzējums par pūšamiem instrumentiem un savs skanējums. Eduardam Klints no Līgatnes raksturīgs pamatīgums un precizitāte mūzikas instrumentu gatavošanā.



Foto: Austra Eriņa

Viņš daudz pētījis latviešu tautas muzicēšanas tradīcijas, salīdzinājis tās ar citu valstu tradīcijām un cenšas precīzi atdarināt kādreiz Latvijas laukos gatavotos un spēlētos instrumentus.

Lietuvas meistars Egidijs Virbašis arī gatavo tradicionālos lietuviešu lietotos instrumentus. Meistars interesanti stāstīja par dažādiem tauru sasaukšanās signāliem, to nozīmi ikdienas sadzīvē.

Aleksandrs Maijers no Krāslavas ir pūšams ar radošu dzirksti, viņa gatavotie instrumenti un muzicēšanas stils ir netradicionāls, radošs un oriģināls. Meistars no Karēlijas Dmitrijs Djomins pārsteidza ar savu profesionalitāti un eksperimentiem pūšamo instrumentu gatavošanā.

Vakarā festivāla dalībnieki prezentēja savus instrumentus koncertā Līgatnes kultūras namā. Bija dzirdamas visdažādākās tautas mūzikas interpretācijas – no arhaisko mūzikas rīku skaņām līdz muzicēšanai postfolkloras stilā.

Svētdienas rītā līgatniešus modināja tauru sasaukšanās Līgatnes pakalnos.

Pateicamies visiem dalībniekiem, organizatoriem, meistariem Ilmāram Pumpuram un Sandrai Lipskai par iespēju piepildīt sirdi un dvēseli ar labām domām, jaukām skaņām, enerģiju un miļumu.

Līgatnes Amatu centra vadītāja
Daina Klints ●

Ikdienā noderīgas prasmes var apgūt Dienas un interešu centrā

Ceturtdien, 2014. gada 13. novembrī, gatavojoties mūsu Latvijas dzimšanas dienai, Līgatnes novada Dienas un interešu centrā bija sanākuši pulka interesenti, lai kopā ar profesionālu pavāri Rasmu Šleiceri apgūtu jaunas receptes un izzinātu kārtaino kanapē maizīšu un sāļo uzskodu rullešu gatavošanas paņēmienus. Visiem bija kopā jādarbojas, lai noslēgumā varētu degustēt pagatavoto pie skaisti noformēta svētku galda. Lai izdodas apgūtās prasmes izmantot savās mājās, iepriecinot un palutinot savus mīļos!

Paldies skolotājai Rasmai!

Dienas un interešu centra vadītāja
Daina Klints ●



Foto: Daina Klints

Ikdienā noderīgas prasmes var apgūt Dienas un interešu centrā.

Paldies visiem, kas iesaistījās 18. novembra svētku koncerta veidošanā!

Paldies pašiem mazākajiem dalībniekiem – „Lapsēniem” un Dacei par viņu gatavošanu, Gustavam Grīnbergam, Gunitai un visai Gustava ģimenei. Īpaši Emīlam par pacietību.

Paldies Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem – stīgu ansamblim un pianistiem, kā arī Iraitai un Laumai par

drosmīgo priekšnesumu un jaunajiem māksliniekiem par jauko izstādi kultūras nama mazajā zālē.

Paldies „Mantojuma” dāmām par lepmumu un dzīvesprieku.

Paldies Daigai un mazajiem skolas dejotājiem, un Ivetai un visiem lielajiem dejotājiem par prieku un azartu,

kurā jūs dalījāties ar koncerta apmeklētājiem.

Paldies korim, diriģentiem, Iraitai un brīnišķīgajām solistēm Annijai un Zanei par plašo skanējumu.

Paldies pūtēju orķestrim un Anatolijam par svinīgās noskaņas radīšanu pirms koncerta un starpbrīdi.

Paldies Ingum par apsviedību un drosmi uzņemties skaņošanu šim koncertam.

Paldies Inesei par drosmi un nosvērtību, skaisto runu, un visiem daudzajiem, daudzajiem darbiņiem.

Paldies Dainai par aukstasinību, puķēm un mazo daudzoņu pieskatīšanu.

Paldies Līgai par agrajām rīta darba stundām.

Paldies Anitai par kinooperatora darbu.

Paldies visiem jums kopā!

Inese Okonova,
Līgatnes Kultūras un tūrisma centra vadītāja ●

Eiropas mēroga konference par amatniecību „Amatu prasmes ilgtspējīgas ekonomikas veidošanai”

21. oktobrī Rīgā, Latvijas Nacionālajā bibliotēkā (mūsu Gaismas pilī) notika starptautiska konference, kuras pamatmērķis bija runāt par problēmām, kas saistītas ar seno amatu prasmju un tradīciju izzūšanu, kā arī prezentēt veiksmīgus gadījumus, kā attīstīt amatu izglītības un tradīciju saglabāšanu.

„Visas Eiropas reģioni var lepoties ar senām amatniecības tradīcijām, kas

izceļ katra senā centra identitāti un līdzī nes pagātnes liecības kā savdabīgu kodu, kas atgādina par pagātni. Amatniecība ir nācīgas piederības sajūtas veidotāja, un unikālie raksti vai ornamentu veido lokālpatriotismu, ar līdzīgo elementu palīdzību vienlaikus vienojot visus eiropeiešus,” tā apgalvo Zemgales plānošanas reģiona sabiedrisko attiecību speciālists Aigars Leviņš.

Konferencē tika gan prezentētas dažādas idejas, gan veidota diskusija starp Eiropas un nacionālā līmeņa institūcijām, amatniecības centriem, izglītības iestādēm, mazās un vidējās uzņēmējdarbības pārstāvjiem un tūrisma nozares ekspertiem, kas kopīgi sprieda, kā saglabāt un attīstīt senās amatu prasmes.

Istenojot 3 gadu projektu „Regio-Crafts”, tika apzinātas mūsdienīgas metodes amatniecības stiprināšanai 21. gadsimtā, atrasti teicami piemēri prasmju tālāknodošanai, kā arī izvērtētas aktuālākās problēmas, ar kurām saskaras nozare. Piemēram, Nīderlandē, kur ir senas kuģubūves tradīcijas, jaunieši tiek piesaistīti amatniecībai, izmantojot 3D printeru tehnoloģijas, savukārt Bulgārijā senās tradīcijas iemāca etnogrāfiskā muzeja „bērnu zonā”.

Konferencē starp Latvijas, Anglijas, Spānijas un Grieķijas lektoriem par amatizglītības nozīmi tika aicināta izteikties arī Līgatnes Amatu centra vadītāja Daina Klints. Savā prezentācijā uzsvēru Līgatnē notiekošo mūzizglītības programmas nodarību pozitīvos ieguvumus: amatniecības tradīciju saglabāšanu, dodot iespēju ikvienam apgūt dažādu amatu prasmes, nodarbinātības veicināšanu un bezdarba mazināšanu novadā, iegūtās prasmes



Foto no arhīva

pielietojot kaut nelielas uzņēmējdarbības uzsākšanā. Līgatnes Amatu centrā tiek dotas iespējas arī bērniem un jauniešiem iepazīt dažādus amatus, piedaloties „Radošās skolas” nodarībās – mācoties aust, grebt karotes, pārstrādāt papīru, iesaistot bērnus un viņu vecākus tautas tradīciju apguvē.

Arī tūristi Amatu mājā tiek izglītoti amatu jomā, jo var iepazīties ar dažādu Līgatnes amatnieku meistartīkiem, darboties ar vilnu, papīru, bērza tāsī, koku un citiem materiāliem.

Līgatnes Amatu centra vadītāja
Daina Klints ●



Foto no arhīva

Andrejs Cīrulis

SKOLA (4)

Slodze pūtēju orķestrim bija liela, un repertuārs – plašs. Tas noderēja jebkuriem dzīves gadījumiem. Jau nās paaudzes līgatnieši, iespējams, nemaz nezina, ka skatuvei priekšā ir speciāli izbūvēta orķestra bedre, kas tagad aizklāta ar masīvām dēļu plāksnēm. Arī agrāk tās plāksnes varēja likt virsū un ņemt nost. Bet parasti gan bedre bija vaļā, jo orķestris spēlēja tik bieži, ka kluba darbinieki savus spēkus taupīja, un tās plāksnes kaut kur skatuves dziļumā stāvēja pieslietas pie sienas. To bedri jau izmantoja arī Operetes, Drāmas un citu teātru mūziķi, kas te bieži brauca ar viesizrādēm.

Kad notika kaut kādas svinīgas sēdes, tad jau labu laiku iepriekš orķestris rāva vaļā uzmundrinošus maršus, lai cilvēkus laicīgi vilinātu zālē iekšā, lai gan par apmeklētāju trūkumu Līgatnē nekad nevajadzēja sūdzēties. Kad prezidijs jau bija ieņēmis savas vietas aiz lielā ar zaļu tūbas audumu apklātā galda un svinīgā sēde tika atklāta, vienmēr tika spēlētas himnas: vispirms maršveidīgā PSRS himna un tad – liriskā Latvijas PSR himna, kurai vārdu autori bija Fricis Rokpelnis un Jūlijs Vanags un mūziku bija sacerējis Anatols Liepiņš.

Ja kāds no mūsdienu skeptiķiem peļ tagadējo Latviju, viņam vajadzētu palasīt toreizējās LPSR himnas vārdus, ko vajadzēja pieņemt bez kurnēšanas un iebildēm. Himnā tika atzīts, ka: „Mēs cēlā mies, verdzības važas lai rautu, Par gadsimtu cīņām ik vieta vēl teic. Vien biedros ar dīzenās Krievzemes tautu, Mēs kļuvām par spēku, kas pretvaru veic.” Un himnas noslēgumā tika gaviļēts: „Padomju Latvija mūžos lai dzīvo, Spoža lai Padomju vainagā mirdz!”

Katru rītu visu padomju laiku sešos no rīta to dziedāja Latvijas Radio, savukārt mēs to spēlējām greznajā Līgatnes papīrfabrikas kluba zālē, sēžot uz krēsliem orķestra bedrē. Toties visi citi stāvēja kājās. Privilēģijas sēdēt attiecās tikai uz mums.

Kad plašajā vestibilā notika kārtējās vēlēšanas un apzinīgie darbaļaudis balsoja ar 99,99% rezultātu par vienīgajiem pareizajiem komunistu un bezpartejiskā bloka kandidātiem, mēs uz strīpas bijām jau krietni vien pirms sešiem no rīta. Tad mēs dislocējāmies augšā uz balkona, kas ved uz kinozāli. Tur izspēlējām visu savu maršu repertuāru. Orķestriem uz valsts rēķina bija nodrošinātas brangas brokastis ar gardām sardelēm, kūpošiem kartupeļiem, krievu sinepēm un šķovētiem skābajiem kāpostiem, kā arī ķīseļa šķivis ar putukrējumu.

Tāpat mēs arī spēlējām dažādās demonstrācijās, kas tika rīkotas par godu Lielās Oktobra sociālistiskās revolūcijas kārtējai gadadiņai, 9. maijam un citiem svētkiem.

Viena ļoti smaga spēlēšana bija mūsu rajona galvaspilsētā Siguldā 1. maija demonstrācijā. Bijām vienīgais orķestris un nebijām gatavi

ekstrēmajiem laika apstākļiem. Ielas klāja atkala, plānajos mētelīšos salām nost, un mūsu kājas gumijas zābakos slīdēja tik daudz un negaidīti, ka radās samērā lieli muzikāli defekti. Aukstais vējš sejas dzina slapju sniegu, traucēja saskatīt notis un saldēja munštukus pie lūpām. Literārā valodā munštukus sauc par iemutēm, bet tik smalkus vārdus mēs nelietojām, jo tolaik tādus vēl nezinājām. Munštukus vienmēr vajadzēja glabāt kabatās, lai tie būtu silti un patīkami. Tāpat lielu nozīmi vajadzēja pievērst kabatu tīrībai, jo ar grūziem aplīpis munštukus būtu pārējo orķestrantu uzjautrināšanās objekts. Gods kam gods – neatceros nevienu munštuka jeb iemuša pazaudēšanas gadījumu, kas būtu bijis ļoti briesmīgi.

Sala laikā obligāti vajadzēja iztecināt no instrumentiem tur sakrājušās siekalas. Ja nu instruments tomēr aizsala un nevis spēlēja, bet sēca, vajadzēja steidzīgi pogāt vaļā mēteļus un žaketes, lai pie siltā vēdera instrumentu atkausētu.

Neiztrūkstoša mūsu spēlēšanas joma bija kapusvētki, bēres un zaļumballes. Gadījās pat tā, ka visi šie trīs pasākumi sanāca vienā dienā.

Bēru skaitam stipri pieaugot, notika arī orķestra optimizācija – tika paturēti tikai tie, bez kuriem nekādi nevarēja iztikt. Tā kā Andrejs Geecs jau bija aizdevies mācīties uz Rīgu, tad es kļuva par pirmo altu un kļuvu pilnīgi neaizvietojams. Sanāca, ka izveidojās maza optimāla blicīte. Mūsu popularitāte auga augumā, un tā nu sākām apkalpot ļoti plašu reģionu.

Nemanāmi izveidojās sadarbība ar populārākajiem izvadītājiem. Visjaukākā bija viena biedrene no Augšlīgatnes izpildkomitejas. Viņa runāja ļoti izjusti un aizkustināja pat visrobustākās dvēseles. Asaras pašas tecēja, un skumjas kļuva visaptverošas. Visu viņas tekstu mēs jau zinājām no galvas. Visizjustākā runas daļa sākās ar vārdiem: „Un kad pār Līgatnes

Mana miļā Līgatne

(4. turpinājums. Sākums LNZ, jūnijs, Nr.6; augusts, Nr. 7; septembris, Nr.8; oktobris, Nr. 9)



Līgatnes pūtēju orķestris, 30. gadi.

rēnajām ielejām...”, „Un kad pār Vildogas rēnajiem laukiem...”, „Un kad pār leriķu rēnajiem pakalniem...”, kas mūs ļoti satrauca, jo ļoti baidījāmies, ka viņa var sajakaut. Reizēm tas tā arī notika, ja dienā bija divas trīs bēres ar lieliem pārbraucieniem. Tāpat reizēm bija neizpratne par vārda „rēnais” nozīmi, jo katrs to saprata savādāk.

Liels mūsu sadarbības partneris bija arī jau pieminētais skolotājs Jānis Zariņš. Vienīgi viņa ārkārtīgā punktualitāte reizēm varēja visus iekšēji satracināt (ārēji tas nekādi neizpaudās, kas ciešanu smagumu pastiprināja). Meteoroloģiskie apstākļi skolotāju Zariņu nekādi nemulsināja un neietekmēja – ne

spēji uznākusī lietusgāze, ne traķais sals zem mīnuss 25 grādiem, kaut gan visi sērojošie bērnieki un orķestris ar savām sasalstosajām metāla trubām bija pilnīgā izmisumā. Ne teikumu no iepriekš paredzētā teksta izvadītājs nekad un nekādos gadījumos neizlaida – punktualitātē un precizitātē skolotājs Zariņš bija nepārspējams.

Diriģents Pēteris Aide bija ieviesis dzelzainu disciplīnu – bēru laikā kategoriski bija aizliegts sacūkstēties, runāt, sejam bija jābūt nopietnām jebkurā situācijā – lai notiktu kas notikdams.

Un Āraišos kādā kapsētā mums bija ļoti nopietns pārbaudījums. Tas notika pavasara atkalas laikā. Kapa vieta bija uzkalnē, bet

orķestris sastājās maliņā. Spēlējām savu sēru maršu. Un tajā bija tāda skaista pāreja. Visi instrumenti ved melodiju krietni augšup un uz nenoteiktās nots sastingst. Tad stafeti pārņem bass: „Bāā – bāā – bāā – bāāāāā!” un tadā veidā tas skaņdarbs skaisti beidzas. Mēs tur visi smuki spēlējām, kopējiem spēkiem uzdabūjam to melodiju augšā, un pēkšņi – viens liels klusums. Mēs izbrīnā pagriežām galvas, skatījāmies atpakaļ un ieraudzījām, ka mūsu basists Voldemārs Rozentāls spēlēšanas laikā nokritis uz dibena un at muguriski šļūcis pa kalnu uz leju. Tas instruments jau ļoti milzīgs, spēlētājam bass jāmauc kaklā, un tad iznāk, ka tas kā ārkārtīgi resna žņaudzējčūska vairākas reizes aptinis ķermeni. Nokrišanas gadījumā maza auguma puika tur neko nevar iesākt. Viņš ar instrumentu kaklā bija aizšļūcis līdz satrunējušajai sētai, izlauzis apakšējo šķērskoku un iekļuvis kā slazdā. Bet galveno noteikumu viņš bija ievērojis – nebija izdvesis ne skaņu, kas varētu izjaukt bēru noskaņojumu. Tad attapās daži gados jaunāki bērnieki, piesteidzās negadījuma vietai, izlauza arī sētas augšējo šķērskoku, izkratīja slapjo puiku no instrumenta un aizveda uz autobusu sildīties un žāvēties. Viss, tā teikt, beidzās laimīgi, lai gan par bērēm šādus apzīmējumus parasti nemēdz lietot.

Atceros – vienu reizi nākam mēs no Sprīņu kapiem – kas nu tur daudz ko iet: no kalna lejā un klubā iekšā. Bet, ejot par kalnu lejā, redzams, ka slimnīcas dārzs sirdzēju pilns. Labs laiks, silts, pretī kapos kāds notikums, un strīpainās pīdžāmās ģērbtās būtnes sasē- ▷



Līgatnes pūtēju orķestris ap 1958. gadu.



Līgatnes pūtēju orķestris Slokā, 70. gadu vidus, no kreisās – Aivars Ziemelis, Austris Salmiņš, Haralds Mūrmanis, Mārtiņš Treijs, Juris Ābrams, Aldis Legzdīns, Egils Siliņš, Anatolijs Pīlups, Andris Jenkēvics, Ansis Mūrmanis.

dušās uz visiem solīņiem. Slimnieku vidū katram orķestrantam kāds pazīstamais, un izveidojas samērā skaļa sablaustīšanās. Mūsējais Andris Zuiķis beigās visiem mūziķiem pamācoši noteica: „Mēs pareizi darījām, ka ar viņiem tā laipni sasaucāmies. Galu galā – mūsu nākošie klienti.”

Par bērēm maksāja skaidrā naudā un samērā daudz. Mūsdienās to sauktu par aplokšņu algu, bet tolaik tas nekāds noziegums nebija. Ne par kaut kādiem nodokļiem neviens pat i neiedomājās.

Kaut kā tā sagadījās, kas pašā pirmajā naudas dabūšanas reizē diriģents Pēteris Aide tika pie vairākām ļoti lielām naudaszīmēm – 100 padomju rubļiem vēl vecajā naudā. (Starp citu, 1961. gadā bija naudas reforma, un vēsturiskajā izpratnē tas atmiņā par naudu un tās vērtību radīja lielu putru.) To naudu vajadzēja samainīt un sadalīt. Diriģenta izvēle krita uz mani, un tā es tiku iecelts par kasieri.

Gāju uz to pārtikas veikalu, kas atradās pretī ezeram (tur bija arī pasts un pirts). Kad izstāvēju garo rindu, lai tiktu pie naudas samainīšanas, sākās negaidīts skandāls – pārdevēja sacēla traci. Kā tik mazs puika – 5. vai 6. klases skolnieks – ticis pie tik lielas naudas. Manus skaidrojumus viņa noklausījās ar milzīgām aizdomām. Kad nauda bija samainīta, viņa skaļā balsī aicināja pārējās pārdevējas un visus pircējus apskatīt manu koši sarkano seju, lai visādam gadījumam iegaumētu.

Pēteris Aide ieviesa kārtību, ka diriģents nav nekāds izņēmums, – visa nauda kristīgi tika sadalīta uz galviņām. Viņš skaidroja to tā, ka tāpat jau saņemot vairāk, jo orķestrī spēlēja arī viņa dēls Juris Aide.

Materiālā stimulācija toreizējos trūcīgajos laikos bija ļoti nozīmīga, jo atjēgšanās no pēckara posta bija smaga. Tāpēc pie saviem peļņu nesošajiem instru-

mentiem zēni turējās ar abām rokām, nekad neko nekavēja.

No orķestra spēlētājiem prātā palikuši ļoti daudzi. No vecākajām klasēm – Juris Olševskis, Vilnis Strazds, Andris Vizulis, Anatolijs Pīlups, Guntis Balodis, Jānis Sietpinis, Auseklis Kronītis; klarnetists Pēteris Tīsis. Visu mūžu orķestrī darbojušies mani klasesbiedri Austris Salmiņš, Juris Ābrams, Voldemārs Rozentāls. No jauniņajiem – brāļi Terentjevi – Anatolijs un Vitālijs, Visvaldis Akmentiņš, Haralds Mūrmanis, Haralds Ģeģeris, Jānis Bokte, Valdis Ozoliņš, Aivars Putniņš, Tālis Geecs, Juris Germansons.

Mūsu diriģents Pēteris Aide bija spiests doties prom, jo viņa sievu Gaidu Kultūras ministrija aizsūtīja uz Dagdu par kultūras nama direktori. Visas notis viņš ņēma līdzi, jo grasījās orķestri

organizēt arī Dagdā. Vai tajā laikā tur kaut kas notika, noskaidrot ar interneta palīdzību neizdevās.

Mūsu skumjas bija neizsakāmi lielas, un jutāmies kā grāvmalā izsviesti.

Bet tad uzradās jauns diriģents Roberts Liepkalns. Viņš bija klusi un nemanāmi strādājis Anfabrikā, galdniecībā. Es tikai stipri vēlāk uzzināju, ka tā nemanāmā strādāšana bija nepieciešama, lai notuētu padomju laikā nevēlamas ziņas. Jaunībā viņš bija saistīts ar nacionālajiem partizāniem, spīdzināts (par to liecināja viņa sakapātie pirkstu gali), sodīts un ilgu laiku pavadījis izsūtījumā Sibīrijā. Atgriešanās Dundagā viņam bija liegta, tāpēc viņš dzīvoja Līgatnē, Sprinģu kalnā, maztiņā dzīvoklītī, kas slavens bija ar to, ka Roberts tur bieži mēģināja trompeti un suns gaudoja līdzi.

Spēlēšanas un gaudošanas laiki, protams, bija saskaņoti ar kaimiņiem – nevienam nekāds sliktums neradās, toties orķestrim bija tiešām cienījams diriģents. Personīgi man ar Robertu Liepkalnu īpaša spēlēšanas stāža nebija, jo 11. klasē no orķestra jau biju aizgājis – bija jādod vieta jaunajiem.

Roberts Liepkalns nomira pavisam jauns – ap piecdesmit gadiem, un Zanderos viņa kaps ir pretī mūsu bijušajiem skolotājiem Birutai un Fricim Vimbām un Vilhelmīnei Ošupei.

Arī ar viņa aiziešanu saistīta kāda ļoti liela neparastība. 1964. gada vasarā viņš aizbrauca vasaras atvaļinājumā uz dzimto Dundagu. Bet pirms aizbraukšanas galdniecības priekšnieks Anfabrikā Robertam līcis uztaisīt kādu zārku, ja nu gadījumā atvaļinājuma laikā kādam ievajagas. Dundagā Robertam sāka sāpēt vēders, vietējam ārstam bijušais aizdomas par apendicītu. Bet rajona dakteri vietējā kolēģa diagnozi bija izbrāķējuši, un, kad nu operācija tomēr veikta, viss bijis par velti. Tā nu paša darinātais zārks viņam pašam arī noderēja.

Roberts Liepkalns uz Līgatnes dzīvi atstāja iespaidu arī tādā veidā, ka šeit strādāt atbrauca viņa meita Maija Brūvere, kas neilgā laikā kļuva par lielu aktīvisti sabiedriskā darba norisēs, jo īpaši laikraksta „Līgatnes Papīrnīeks” veidotāju pulkā. Maija Brūvere drīz vien pēc tēta nāves aizbrauca atpakaļ uz tēva dzimtajām vietām un visu mūžu nostrādāja par žurnālisti gan Talsu rajona, gan Talsu novada laikrakstā. Bet Līgatne viņai visu mūžu ir mīļa un dārga, jo te taču bija ielikts žurnālistikas profesijas pamats. Kad vien tik var, Maija kaut uz mirkli ieskrien Līgatnē...

Pēc tam par diriģentu kļuva izglītota un elegantais Aivars Si-

liņš, par kura veiksmēm es savulaik rakstīju milzīgā rakstā „Padomju Jaunatnē” 1971. gada 28. novembrī „Visi ceļi ved uz klubu”. Par šo rakstu gan mani kritizēja, ka es Siliņam par daudz esot piedēvējis citu padarītos darbus...

Raksts izlasāms šeit:

http://www.ligatne.lv/uploads/filedir/Ligatnes%20vesture/1971-11-28visi_jpg.pdf

Var jau būt, ka es esmu kaut ko sajaucis, saputrojis un pārspīlējis, bet man ir radies iespaids, ka līgatniešiem, kam piešķirts Triju Zvaigžņu ordenis, savulaik ir bijusi izvirzīta prasība – obligāti ir jābūt spēlētājam pūtēju orķestrī.

Lūk, labvakarietis Harijs Beķeris spēlēja otro trompeti un savu partiju vēl tagad atceras. It īpaši – Mednieku kori no K. M. Vēbera operas „Burvju strēlnieks”. Harijs stāsta taisni vai apbrīnojamas lietas – vienlaik bijuši pat veseli 2 orķestri – pieaugušo un skolēnu. Un skolēnu orķestra mēģinājumi notikuši brīvā dabā Plučukalnā kaut kādās tur terasēs, sēžot uz līdzatnestajiem skolas krēsliem... Viņu no orķestra bija aizbaidījušas runas, ka visiem trompetistiem ar laiku būšot tikpat biezas lūpas kā Lūsam Ārmstrongam un ka tādi – ar biežām lūpām – it kā nepatīkot meitenēm. Tik un tā šobrīd varam rezumēt – bijušais Līgatnes pūtēju orķestra dalībnieks Harijs Beķeris ir Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks.

Vispasaules slavu ieguvušais operdziedātājs Egils Siliņš daudzajās oficiālajās biogrāfijās gan norāda, ka dzimis Līgatnē, bet mācījies un orķestrī spēlējis Siguldā. Bet jāteic, ka dzīvi un pie labas veselības ir daudzi, kas var liecināt, ka Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks Egils Siliņš vairākus gadus ir bijis aizrautīgs mežražnieks Līgatnes pūtēju orķestrī pirms pārcelšanās uz Siguldu.

Ar milzīgu sajūsmu spēlēšanu Līgatnes pūtēju orķestrī atceras arī bijušais Latvijas Nacionālās operas galvenais režisors, tagad Rīgas pašvaldības aģentūras „Rīgas pieminekļu aģentūra” direktors un Rīgas Latviešu biedrības priekšsēdētājs Guntis Gailītis, kas arī ir Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks.

Un par sevi man jāteic tas pats. Arī es esmu spēlējis Līgatnes pūtēju orķestrī, un arī esmu Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks.

Vai vēl kādam ar Līgatni saistītajam ir šis ordenis? Ja ir, tad vajag to darīt zināmu. Vai tiešām tas Līgatnē ir kādam, kas nav spēlējis pūtēju orķestrī?

Arī tagad pūtēju orķestris darbojas joprojām. Zinu, ka ierindā ir mani klases biedri Juris Ābrams, Andrejs Geecs.

Tagad orķestri vada Anatolijs Terentjevs, kam es savulaik Līgatnes vidusskolā kā oficiāls skolotājs mācīju latviešu valodu.

Anatolijs, turies!

No tevis atkarīga Līgatnes pūtēju orķestra nākotne!



Atjaunotais Līgatnes pūtēju orķestris, 2014. gads, 1. rindā no kreisās – Guntars Plūmītis, pie bungām Haralds Sūmanis, Aivars Āboliņš, Vineta Golubkova, Audars Klints, vadītājs Anatolijs Terentjevs, aizmugurē stāv (no kreisās Andrejs Geecs, Juris Ābrams).

Foto: Anita Jauzeme

Līgatnes novada dzimtsarakstu nodaļas informācija par 2014. gada oktobrī veiktajām reģistrācijām

Dzimšana

Saulītei ir tāda vara,
Ka tā visu dzīvu dara –
Kokiem, ziediem palīdz plaukt,
Mazam bērnam lielam augt!

Oktobrī Līgatnes novadā piedzi-
muši divi bērniņi:

- puisītis Roberts Inārs,
- meitenīte Bernadete

Sirsniņi sveicam vecākus
un vecvecākus!

Laulības

Laime toreiz vārtus vēra,
Kad jums kāra šūpulīti.
Ver, Laimīte, šodien vārtus,
Kopā dzīvi uzsākot.

/A. Purvs/

Līgatnes novada dzimtsarakstu no-
daļā oktobrī noslēgta viena laulība.

Sveicam jaunās ģimenītes!

Aizgājuši mūžībā...

Saule nenodzisa,
Palīka arī pasaule visa,
Tikai cilvēks gāja, projām gāja
Uz zemes mājām.

(D. Avotiņa)

Oktobrī mūžībā aizgājuši 4 Līgat-
nes novada iedzīvotāji. Izsakām vis-
dziļāko līdzjūtību tuviniekiem.

Informāciju no Dzimtsarakstu
nodaļas reģistra sagatavoja
Līvija Andersone

LĪGATNES NOVADA KULTŪRAS NAMĀ NO 27. NOVEMBRA

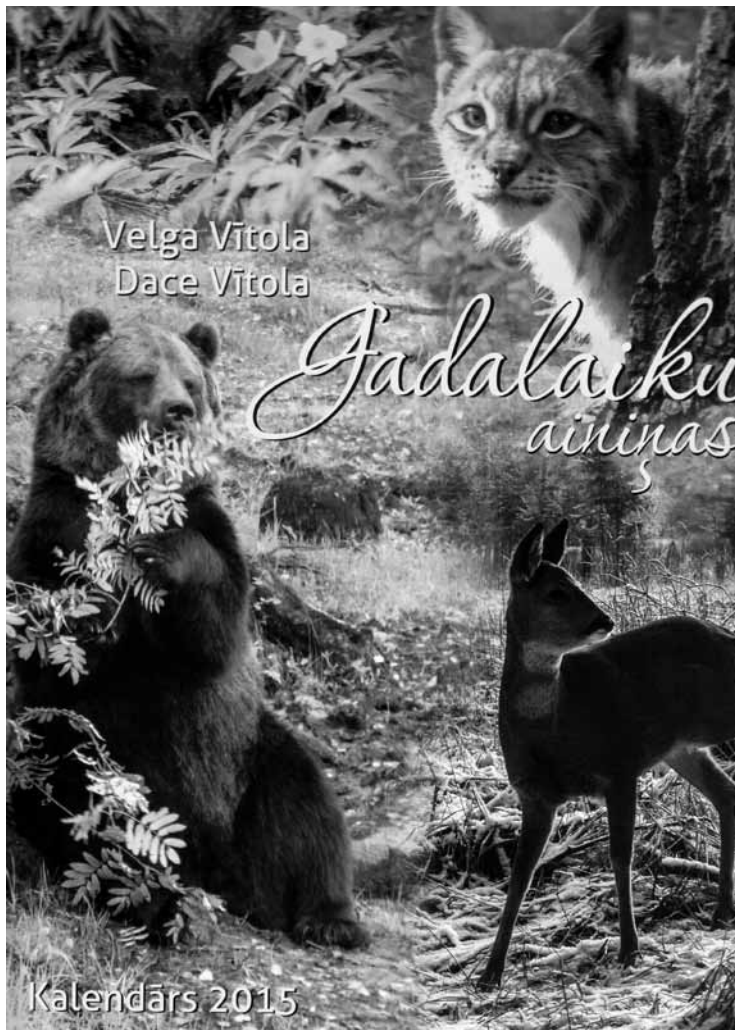
Floristu pulciņš
piedāvā
iegādāties adventes
vainagus un dekorus

Skaistu Ziemassvētku
gaidīšanas laiku!



Velgas Vītolas fotografētais kalendārs 2015. gadam

Līgatnes Tūrisma informācijas centrā, Sprīņu ielā 2, iespējams iegādāties **Velgas Vītolas un viņas meitas Daces Vītolas veidoto 2015. gada kalendāru**. Katru 2015. gada kalendāra mēnesi rotā kāds Līgatnes dabas takās mītošais dzīvnieciņš, kurus iemūžinājis Velga Vītola, savukārt par interesantiem stāstiem un aprakstiem parūpējusies Dace Vītola.



Ziemassvētkus gaidot

Sagaidot baltus un sirsnīgus Zie-
massvētkus, aicinām uz pasāku-
miem decembrī!

30. novembrī

Lielās svētku egles iedegšana
plkst. 17.00 pie Līgatnes kultūras
nama un plkst. 18.30 Augšlīgatnē
pie „Zvaniņiem”

6. decembrī

GNP Līgatnes dabas takas aicina
uz ikgadējo Ziemassvētku tirdziņu.

No 8. līdz 23. decembrim

Ziemassvētku tirdziņa stafeti
pārņem Līgatnes kultūras nams.
Gaidīsim apmeklētājus novērtēt
Līgatnes amatnieku darinājumus
izstādē-tirdziņā Līgatnes kultūras
namā.

Dalībniekus aicinām pieteik-
ties pie Dainas Birnes pa tālruni
29346946.

11. decembrī

Plkst. 14.00 novada seniorus
gaidīsim Līgatnes kultūras namā,

kur ar muzikālu sveicienu jūs sa-
gaidīs novada vidusskolas audzēk-
ņi. Svētku galdam lūdzam ņemt
līdzī cienastīņus.

13. decembrī

Plkst. 18.00 Līgatnes kultūras
namā „Zeperi” aicina uz tradicionā-
lajiem „Rudens dančiem” Lustūzi.
Lai veselā miesā vesels gars!

19. decembrī

Plkst. 18.00 Līgatnes kultūras
namā Līgatnes novada vidusskolas
Ziemassvētku koncerts.

21. decembrī

Plkst. 14.00 Līgatnes kultūras
namā Ziemassvētku uzvedums
pašiem mazākajiem līgatniešiem
„Viens gads kopā ar Ziemassvētku
vecīša aģentiem”.

27. decembrī

Plkst. 21.00 Vecgada galdiņu va-
kars – balle. Krāsu gamma: pārļoti
baltā.

Inese Okonova,
Līgatnes Kultūras un
tūrisma centra vadītāja ●

Sakarā ar klientu paradumu maiņu pieprasījums pēc klā-
tienes tikšanās ar a/s „Swedbank” speciālistiem ir sama-
zinājies. Līdz ar to, sākot no 2014. gada 1. decembra, šīs
konsultācijas Līgatnes pilsētas bibliotēkā vairs nenotiks.

Kā līdz šim, jebkurš a/s „Swedbank” klients konsultācijas
var saņemt, piezvanot pa tālruni 67444444 jebkurā dien-
nakts laikā.

Tuvākās filiāles iedzīvotājiem ir Siguldā, Pils ielā 13, un
Cēsīs, Uzvaras bulvārī 12. Skaidras naudas izmaksai, rēķi-
nu apmaksai un citiem pakalpojumiem 24 stundas diennak-
tī pieejams **bankomāts Augšlīgatnē, „Pienotava”, kā arī
skaidras naudas izņemšana nodrošināta veikalā „Gauja”,
Gaujas ielā 21, Līgatnē, Līgatnes novadā.**

Mairita Oboznaja,
biznesa klientu apkalpošanas menedžere

Otrdienās plkst. 18.00 Līgat-
nes pilsētas dienas un interešu
centrā „Saulspuķe” (Pilsuņu ielā
4, Skolaskalnā, Līgatnē) –
vācu valodas kursi.
Uzziņas pa tālr. 29123825.

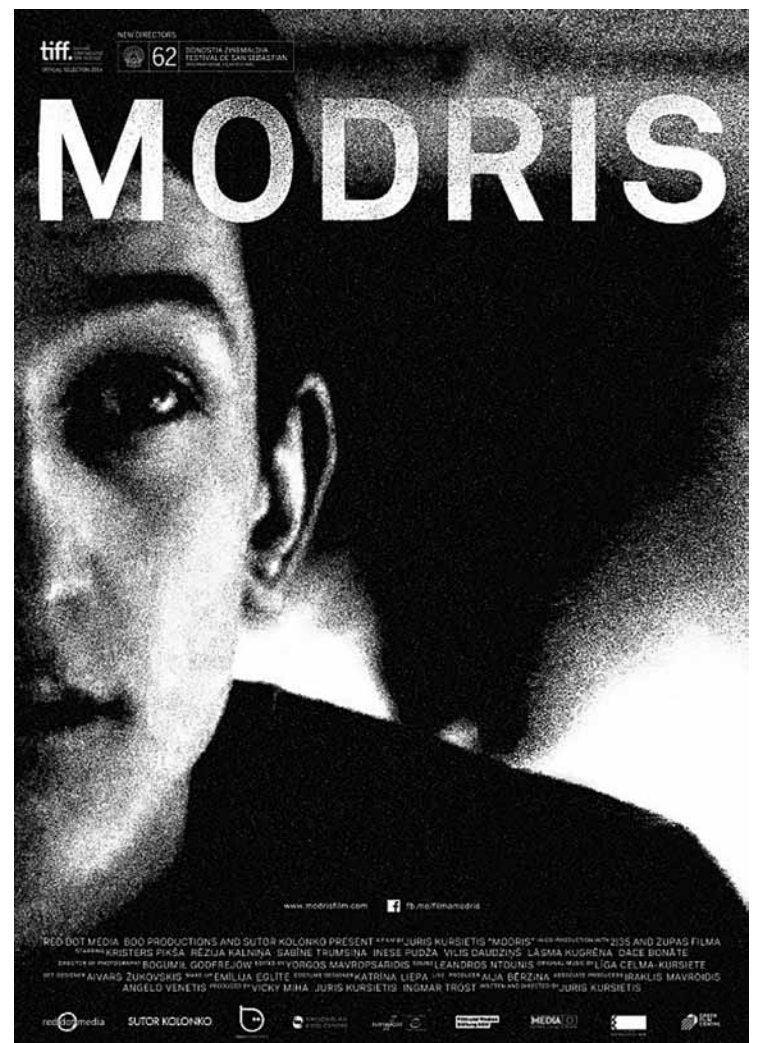
Līgatnes Tūrisma informācijas
centra darba laiks kā
brīvdienās, tā arī darba dienās
no plkst. 9.00 līdz 17.00.

Filma „Modris”

Līgatnes kultūras namā 28. novembrī plkst. 18.00 aicinām noskatī-
ties jauno režisora Jura Kursieša filmu „Modris”. Ieejas biļetes: 2,00
eiro.

Filma „Modris” nominēta septiņām Nacionālā filmu festivāla „Lielais
Kristaps” balvām – tostarp kā labākā spēlfilma un labākais režijas darbs,
bet filmas galvenās lomas atveidojās – neprofesionālais aktieris Kristers
Pikša – nominēts labākā aktiera balvai.

Kursieša darbs atzinīgi novērtēts arī pasaules kino profesionāļu aprindās.
Kā vēsta filmas veidotāji, „Modris” ir patiesos notikumos balstīts stāsts
par pusaudzi, kura samilzušais konflikts ar māti noved līdz tiesu darbiem.
Vēlāk Modris nolemj atrast tēvu, kuru nekad dzīvē nav satīcis. ●



Nākamais „Līgatnes Novada Ziņu” izdevums
iznāks 2014. gada 16. decembrī.

„Līgatnes Novada Ziņu” izdevumu sagatavoja Anita Jaunzeme, tālr. 64153176, e-pasts: novadadome@ligatne.lv. Par publicētajiem faktiem un uzskatiem,
personu un vietvārdu pareizu atspoguļojumu atbild rakstu autori. Līgatnes novada domes viedoklis ne vienmēr saskan ar rakstu autoru viedokli.
„Līgatnes Novada Ziņu” izdevumu, kas iznāk vienu reizi mēnesī, elektroniski var apskatīt Līgatnes novada mājaslapā: www.ligatne.lv.
Aicinām arī novada iedzīvotājus kļūt par avīzes veidotājiem, iesniedzot aprakstus par interesantiem cilvēkiem, notikumiem, faktiem un citu aktuālu informāciju.