

Andreja Osokina koncerts "Klaviermūzikas kods"



16. maijā plkst. 18.00 radošais kvartāls "Zeit" ielūdz uz Andreja Osokina koncertu "Klaviermūzikas kods".

Šajā pianista jaunākajā koncertprogrammā atklājas četru komponistu - Bēthovena, Šūberta, Šopēna un Ravela - unikālie rokraksti. Katrs no viņiem savā laikā kļuva par stūrakmeni Eiropas mūzikas vēsturē, atklājot klaviermūzikā savu intīmāko un poētiskāko būtību un sasniedzot muzikālos augstumus, kas joprojām saviļņo un aizkustina klausītāju sirdis. Viņu radītā mūzika kļuvusi par iedvesmas avotu nākamo paaudžu komponistiem, ietekmējot un veidojot klaviermūzikas tēlu līdz pat mūsdienām.

Ludviga van Bēthovena mūzika ir īsts kaislību okeāns – brīžiem dumpiniecisks, brīžiem dramatisks, brīžiem ārkārtīgi smalks, izsmalcināts un elegants. Bēthovens nojauca noteikumus un izveidoja jaunu, drosmīgu mūzikas valodu, kas bija pilna ar kontrastiem un emocionālo spēku. Bēthovens klavierēm uzticēja savus dziļākos pārdzīvojumus. Šī mūzika pauž cilvēka gribu, neatlaidību un emocionālo intensitāti, kas spēj vienlaikus aizkustināt un iedvesmot.

Franča Šūberta mūzika ir kā dzejas un patiesuma valoda, kurā savijas vienkāršība un bezgalīgs dziļums. Viņa klavierdarbi līdzinās dziesmām bez vārdiem – tie plūst dabiskā melodiskā straumē, ienesot klausītāju komponista iekšējā pasaulē – trauslā, sapņainā, gaišā un skumjā. Šūberts klaviermūzikā atklāj cilvēka dvēseles intīmākās nianšes – vientulību un ilgas pēc mūžības, kas viņa mūzikai piešķir nepārejošu, gandrīz metafizisku dimensiju.

Frideriks Šopēns ir elegantās un izsmalcinātās mūzikas aristokrāts. Viņa melodijas ir iekarojušas pasaules sirdis ar savu patiesumu, maigumu un poētisko intimitāti. Šopēns spēja parādīt klavieru skanējuma trauslumu un varenību vienlaicīgi. Katrs Šopēna skaņdarbs ir kā neliels stāsts, kas pilns ar smalkām detaļām, mīlestību un nostalgiju, bet katra melodija kā elpas vilciens, kas ļauj sajust komponista dvēseles noskaņas.

Morisa Ravela mūzika pavērs ceļu jau uz citu dimensiju – skaņu glezniecības pasauli, kas vienlaikus apbur un biedē. Viņa daiļradē apvienojas franču impresionisma izsmalcinātība ar tehnisku perfekciju un juteklisku eleganci, aicinot klausītājus iegrimt sapnī, kur robeža starp realitāti un ilūziju kļūst gandrīz nemanāma, taču reizēm tajā parādās drūmāki toņi, kur sirēnu valdzinājums mijas ar dēmoniskiem tēliem.

Šis koncerts ir unikāla iespēja atklāt, kā četri izcili komponisti savstarpēji sarunājas caur mūziku, ko vieno cilvēka individuālās pieredzes un pārdzīvojumu kods, kā arī mīlestība pret klavieru skaņām.

Biļetes: Zeit Cafe, zeit.lv/pasakumi un Biļešu Paradīze. Vietu skaits ir ierobežots, tāpēc iesakām ieejas biļetes iegādāties laicīgi.

Apvieno muzikālo piedzīvojumu ar gardu maltīti Zeit kafejnīcā! Rezervē galdiņu pirms vai pēc koncerta: *T. +371 25 779 944*

Vienā biļetē – vesels kultūras ceļojums mākslas un mūzikas pasaulē.

Pasākuma programma:

-Koncerts 15 eiro – vakara galvenais notikums – 18.00, 1h 10min,

-Mākslas izstāde 5 eiro – iedvesmai un jaunām idejām – 19.10, 20min,

-Filmu vakars 5 eiro – noskaņai un sarunām – 19.10, 1h

Tas viss kopā par 25 € – vairāk nekā pasākums, tā ir kultūras pieredze!

“Pasākuma biļete nodrošina piekļuvi visai programmā paredzētajai kultūras pieredzei (koncerts, mākslas izstāde, filmu vakars). Atsevišķas programmas daļas netiek tirgotas atsevišķi. Organizators patur tiesības veikt programmas (izņemot koncerta) vai laika izmaiņas, vienlaikus nodrošinot līdzvērtīgu kultūras pieredzi.”