

Gidons Krēmers, Julius Asal un Kremerata Lettonica ar koncertu "Mīlestība un dejas"



Radošasi vartāls "Zeit" 21.decembrī ielūdz uz ļoti īpašu koncertu.

Gidons Krēmers – vijole
Jūliuss Asals (Julius Asal) – klavieres
KREMERATA LETTONICA kvintets
Madara Pētersone/Zane Kalniņa – vijoles
Jevgēnija Frolova – alts
Magdalena Ceple – čells
Jurijs Gavriļuks – kontrabass

Īpašā koncertā Latvijā uzstāsies Gidons Krēmers un KREMERATA LETTONICA kopā ar viesi pianistu Jūliusu Asalu (Julius Asal) no Vācijas, kurš Latvijā uzstāsies pirmo reizi!

Koncertprogrammas tēma ir 'Mīlestība un dejas'.

Programmas centrā būs trīs izcilu komponistu mūzika.

Pateicoties Gidonam Krēmeram, kurš ir viens no savas paaudzes oriģinālākajiem māksliniekiem – pasaulē jau visur atpazīstamais tango meistars, komponists, aranžētājs,

bandoneona virtuozs no Argentīnas – ASTORS PJACOLLA (Astor Piazzolla 1921-1992). Gidons veiksmīgi atklāj šo emocionālo Pjaccollas mūzikas spriedzi. Kopā ar LETTONICA mūziķiem tas aizved pie aizrautīgiem, romantiskiem, skarbiem un melanholiskiem komponista skaņdarbu lasījumiem.

Vīnes valšu un ländleru smalkumu kaldinošais JOZEFS LANNERS (Joseph Lanner,

1801-1843). Lanners ir viens no nozīmīgākajiem un izcilākajiem deju mūzikas komponistiem tā sauktajā 'bīdermeijerā' (periods pēc Vīnes kongresa, 19. gadsimta 1. puse). Viņš izgudroja Vīnes valša formu un iedibināja tradīciju, kuru veiksmīgi turpināja Štrausu ģimene. Gidons ir slavens ar savu izsmalcināto un niansēto vijoles toni un viņam uzstājoties, tas izskatās notiekam gandrīz bez piepūles. Šis vieglums un plūdums izcili piestāv Lannera mūzikai.

Un trešais komponists mūsu programmā – DMITRIJS ŠOSTAKOVIČS (Дмитрий Шостакович 1906-1975), kura valodu šoreiz iepazīsim ne no gluži viņa klasiskās mūzikas mantojuma, bet gan vairāk no viņa filmu mūzikas. Jau studenta gados viņš spēlēja klavieres mēmajos kinoteātros, un nākamajās desmitgadēs viņš sarakstīja gandrīz četrdesmit filmu partitūras. Priekšstats par Šostakoviču nav pilnīgs, ja tajā nav iekļauts šis viņa karjeras aspekts.

Vēl blakus šiem trim autoriem, mīlestībā pievienosies arī Rietumeiropas komponistu – Johanna Brāmsa un Klāras Šūmanes – darbi. Kā arī Austrumeiropas autoru – Sergeja Prokofjeva un Alfrēda Šnitkes mūzika. 2022. gada pavasarī Spānijas izdevniecībā IBS Classical iznāca Jūliusa Asala debijas albums ar Sergeja Prokofjeva skaņdarbiem, kā arī paša Asala aranžējumiem no baleta 'Romeo un Džuljeta'

Biļešu iegāde uz koncertu noritēs tikai sazinoties e-pastā (info@zeit.lv), kur Jums tiks nosūtīts zāles sēdvietu plāns un būs iespējams izvēlēties un norādīt sev vēlamās sēdvietas. Biļešu cenas ir augošā secībā, atkarībā no izvēlētajām sēdvietu rindas.