

"Nosūtījums uz muzeju": novada muzeji vienojas kopīgā projektā emocionālās labbūtības uzlabošanai

Cēsu novadā atklāts projekts "Nosūtījums uz muzeju". Plecu pie pleca četri Cēsu novada muzeji un kultūras mantojuma institūcijas - Āraišu ezerpils arheoloģiskais parks, Cēsu Vēstures un mākslas muzejs, Eduarda Veidenbauma muzejs "Kalāči" un Piebalgas muzeju apvienība "Orisāre", radījuši programmas cilvēku labsajūtas un labbūtības uzlabošanai muzejos. Katrs no tiem ir sagatavojis savai tematikai atbilstošu programmu, apmeklētājiem kopā piedāvājot bagātīgu un daudzveidīgu pieredzi.



No 1. februāra muzeju sagatavotās programmas būs pieejamas Āraišu ezerpils arheoloģiskajā parkā un Cēsu Vēstures un mākslas muzejā, savukārt no 1. maija - Eduarda Veidenbauma memoriālajā muzejā "Kalāči" un Piebalgas muzeju apvienībā "Orisāre". Interesenti aicināti sekot informācijai muzeju mājaslapās un sociālo tīklu platformās, kur būs atrodami gan programmu apraksti, gan pieteikšanās kārtība.

Pēdējos gados pasaulē aizvien biežāk tiek aktualizēts jautājums par muzeju un kultūras mantojuma lomu cilvēku labsajūtas veicināšanā un emocionālās veselības uzlabošanā. Līdzās jau zināmajiem terminiem muzejpedagoģija, mūžizglītība muzejos, parādās muzejterapija. Kanādā, Lielbritānijā, Beļģijā un citās valstīs muzeja apmeklējums kā "zāles" emocionālās labsajūtas uzlabošanā var tikt izrakstīts ārstu kabinetos, muzeja apmeklējumi un programmas iekļautas veselības apdrošināšanas polisēs. Cēsu novada muzeju pilotprojekts ir pirmais solis, lai aktualizētu cilvēku emocionālās veselības un labbūtības jautājumus, kā arī iezīmētu kultūras mantojuma institūciju lomu sabiedrības emocionālās veselības uzlabošanā.

Pilotprojekta atklāšanas pasākumā 19. janvārī līdzās četrus Cēsu novada muzeju programmu prezentācijai ar savu pieredzi veselības un labbūtības projektos dalījās

kultūras nozares pārstāvji no Rumānijas un Igaunijas. Cēsu projekta veidošanā nozīmīga bijusi šo un citu līdzīgu projektu analīze un konsultācijas ar ārvalstu kolēģiem. Atklāšanas pasākums norisinājās tiešsaistē, un tā ieraksts ir pieejams iesaistīto muzeju sociālo tīklu profilos vai mājas lapās.

Šis ir pirmais projekts, kurš kopš novada reformas apvienojis vairākas novada kultūras mantojuma institūcijas.