

Tautas lietišķās mākslas studija "Līgatne" rada meistardarbus



Tautas lietišķās mākslas studijas "Līgatne" audējas savu veikumu pūra lādē neslēpj, bet atsaucīgi piedalās amata meistarų izstādēs dažādos novados. Kā pastāstīja studijas vadītāja Dace Martinsone-Lukevica, Līgatnes Amatu mājā regulāri sanāk 11 aušanas studijas dalībnieces un, sākot no pamatiem, apgūst atšķirīgas aušanas tehnikas,

materiālus, auž un gatavo darbus jaunām izstādēm, vai praktiskam pielietojumam ikdienā.

“Studijas dalībniecēm ir labas prasmes, tāpēc Amatu mājā vairāk nodarbojamies ar izteiksmes veidu dažādošanu. Ļoti labs pamats un pamatīga skola ir etnogrāfisko rakstu apgūšana, taču šodien varam strādāt arī ar mūsdienu dzijām, dažādiem tekstilmateriāliem, tādējādi paplašinot savas izteiksmes iespējas. Tas savukārt rada plašāku interesi par audējas amata prasmju apgūšanu. Ir gandarījums, ja pašu uzaustais ienāk mūsu ikdienā un to var pielietot – vilkt mugurā, klāt uz galda vai gultas.

Ja apgūtas aušanas tehnikas, izteiksmes iespējas stellēs ir praktiski neierobežotas. Var strādāt ar smalkākiem vai rupjākiem diegiem, aust gaisīgāku vai raupjāku audumu, ieplānot gludu vai struktūrām bagātu izstrādājumu, variēt ar materiālu, aušanas tehnikām, krāsām... Tāpēc studijā mums praktiskie darbi cieši mijās ar teorijas apgūšanu,” skaidro Dace Martinsone-Lukevica.

Arī dalība izstādēs ir labs stimuls jaunu pašizpaušmes veidu meklējumiem un iespēja iepazīt citu novadu meistarų veikumu. “Līgatnes” audējas šogad piedalījušās izstādēs Skrīveros, Siguldā, Smiltēnē. Ar saviem audumiem galda klājumiem un daudzveidīgo mājas tekstilu priecēja Līgatnes papīrfabrikas festivāla apmeklētājus. Interesants izaicinājums meistarēm bija kolekcijas gatavošana jūras, upju un ezeru tēmai veltītajā izstādē “Latvijas ūdeņi laika plūdumā” Mēru muižā Smiltēnē. Apgūstot papildus prasmes, tapušas ērtas un elegantas pludmales somas.