

Trešais festivāls "Rakstivāls" pulcē vairākus simtus rakstīšanas mīļotājus



Svētdien, 9. augustā, radošajā kvartālā "Zeit" Līgatnē notika jau trešais rakstīšanas festivāls "Rakstivāls". Otro reizi festivāls piedāvāja starptautisku programmu, aicinot Latvijas un ārvalstu rakstniekus, pasniedzējus, žurnālistus, māksliniekus, pedagogus un citus radošo jomu profesionāļus kopīgi dalīties ar pieredzi, praktiski līdzdarboties un domāt par rakstīšanu kā māksliniecisku, izglītojošu, personisku un sabiedriski nozīmīgu praksi. Festivāls pulcēja vairākus simtus rakstīšanas mīļotājus.

Starptautiskajā programmā piedalījās lietuviešu radošās rakstniecības pasniedzēja Gabriele Labanauskaite, franču rakstniece un rakstniecības pasniedzēja Sandra de Vivjē, kā arī venecuēliešu-latviešu rakstniece ar latviešu saknēm, Eiropas Radošās rakstniecības programmu asociācijas ģenerāldirektore Lorena Briedis. Ārvalstu viesības festivālā uzstājās ar runām un darbnīcām rakstniecības profesionāļiem angļu valodā.

Arī šogad īpaši rakstīšanas svētkos bija gaidīti skolotāji, kuriem bija sagatavota speciāla programma – gan īpašas runas, gan darbnīcas.

"Rakstivāls" ir vienas dienas bezmaksas festivāls visiem, kuri raksta vai vēlas rakstīt. 2026. gada programmā rakstīšana tika aplūkota, daudzpusīgi izceļot rakstīšanas plašo

klātbūtni ikdienā – kā valodas ilgtspējas un nacionālās kultūras sastāvdaļu, bērnu attīstības un pedagoģijas instrumentu, māksliniecisku izpausmi, žurnālistikas, teoloģijas, laika ziņu, mākslas kritikas, dziesmu tekstu un citu profesiju darbarīku.

Uz “Rakstrunu skatuves” ar priekšlasījumiem piedalījās Jurgis Šķilters, Iveta Ruskule, Eva Birzniece, Iveta Ratinīka, Lita Silova, Ilze Ramiņa, Inga Gaile, Pēteris Draguns, Kristīne Želve, Inga Sprinģe, Toms Bricis, Georgs Rubenis un citi.

Festivāla darbnīcās apmeklētāji varēja izmēģināt zibprozu kopā ar Annu Auziņu, terapeitisku rakstīšanu ar Viesturu Roziņu, kaligrāfiju ar Maiju Graudiņu, zīnu veidošanu ar Ievu Būmani, komputacionālo literatūru ar Haraldu Matuli, dziesmu tekstu rakstīšanu ar Kirilu Ēci, kritikas rakstīšanu ar Līgu Ulberti, kā arī bija izveidota atsevišķa programma bērniem, piemēram, Viviannas Marias Stanislavskas zīmēšanas darbnīca bērniem.

“Rakstivālu” vadīja kultūras žurnāliste Eva Johansone un filozofs, rakstnieks Ilmārs Šlāpins. Atklāšanā runas teica fonda AUGT vadītāja Guna Joma un Cēsu domes priekšsēdētāja vietniece Inese Suija-Markova.

Līdzās runām un darbnīcām “Rakstivālā” notika arī “rakstivitātes” — rakstīšanu rosinošas aktivitātes dažādām auditorijām. Programmā piedāvāja koprakstīšanas apli ar Elīnu Vendiju Rībenu, Santas Igaunes interaktīvo performanci “Vārda svars”, sarunu ar Rakstniecības orākulu Daini Deigeli, teksta un balss sakausēšanu Danas Indānes-Surkienes vadībā, kā arī pastaigu pa Līgatni bērniem un vecākiem rakstnieka un ornitologa Viestura Ķerus vadībā. Savukārt tekstgrupa “Orbīta” piedāvāja dzejas apraides studiju “X FM”, Latviešu valodas aģentūra – valodas prasmes attīstošu Valodas kiosku. Darbojās bija arī īpašā “Rakstivāls” un “iidziiba” tetovējumu darbnīca.

Kā ierasts, festivāla noslēgums bija muzikāli literārs – šogad tajā uzstājās dzejnieks un mūziķis Pēteris Draguns, ko turpināja kultūras un patstāvīgās domas interneta žurnāla “Satori” dzejas diskotēka.

Festivālu atbalsta ZEIT, Valsts kultūrkapitāla fonds, fonds AUGT, Cēsu novada pašvaldība, AKKA/LAA, uzņēmumi BALTS PAPER GOODS un Caffeine, kā arī žurnāls “Domuzīme” un kultūras un patstāvīgās domas interneta žurnāls “Satori”. Festivāla organizēšanā piedalījās arī trīspadsmit brīvprātīgie.

Plašāka informācija par programmu ir pieejama festivāla mājaslapā www.rakstivals.lv un festivāla sociālo tīklu profilos Facebook un Instagram. Savukārt ieskatu pagājušā gada festivāla norisē un dalībnieku runās varat gūt festivāla YouTube kanālā: <https://www.youtube.com/@FestivālsRakstivāls>









Foto: Kristaps Kalns