

Vēsturisko diženumu atguvusi kādreizējā Līgatnes papīrfabrikas direktora viesu nama ēka



Foto: Guntis Gradovskis un Reinis Gradovskis

Augustā noslēgušies valsts kultūras pieminekļa – Līgatnes pilsētas pirmsskolas izglītības iestādes ēkas Gaujas ielā 7, fasādes atjaunošanas un energoefektivitātes paaugstināšanas darbi. Veikti arī ēkas kosmētiskie remontdarbi un teritorijas sakārtošanas darbi. Sākoties jaunajam mācību gadam, ēkā atkal tiek uzņemti pirmsskolēni.

Projekta īstenošana sākās pērn. Tā realizēšanas gaitā veikta apjomīga ēkas fasādes atjaunošana, koka detaļu un konstruktīvo elementu restaurācija un energoefektivitātes paaugstināšana. Nomainīts nokalpojušais, vairāk nekā simts gadus vecais dakstiņa jumta segums, saglabājot tajā sešus vēsturiskos stikla dakstiņus, kuri turpinās izgaismot kāpnes uz trešo stāvu. Tostarp veikta rūpīga ēkas jumta siltināšana, izmantojot tikai dabīgus siltumizolācijas materiālus.



Veikta fasādes bojāto detaļu nomaiņa un krāsojuma atjaunošana. Restaurēti un rekonstruēti dažādi dekoratīvie elementi, kas atgriezuši ēkas vēsturisko diženumu. Ap ēku izbūvēta lietus novadīšanas sistēma un veikti apauguma noņemšanas darbi. Lai novērstu ūdens krāšanos pie pamatiem, atjaunota arī zibens aizsardzības sistēmas zemējuma kontūra. Pirmajā stāvā vairumā telpu ieklātas jaunas dēļu un parketa grīdas, kā arī veikta grīdu siltināšana. Iekštelpās veikts telpu kosmētiskais remonts.





Atjaunojot ēku, ievērota īpaša rūpība un iespēju robežās saglabātas visas autentiskās detaļas un konstrukcijas, nomainot tikai tās, kuras nav bijis iespējams saglabāt.

Līgatnes apvienības pārvaldes saimniecības vadītājs Egils Kurpnieks dalās pārdomās:

“Ķeroties klāt ēkas fasādei, tika konstatēts, ka bojāto koka konstrukciju apjoms ir lielāks, nekā sākotnēji bija cerēts. Meistariem nācās ne tikai ar ķirurga precizitāti izgriezt un protezēt bojātās detaļas, bet arī nereti atrast inženiertehniskus risinājumus, lai jaunās detaļas un konstruktīvie mezgli nesamazinātu, bet pat paaugstinātu to nepieciešamo nestspēju un ilgmūžību. Tāpat bija nepieciešama atjautība un pieredze, lai liela izmēra jaunas un atjaunotas koka konstrukcijas un būves detaļas nogādātu šaurajās jumta pažobelēs un citviet, organizējot pagaidu atbalstu. Būves bojāto sienu *pīrāga* atjaunošanā tika pielietoti moderni materiāli, palielinot ēkas energoefektivitāti, vienlaicīgi saglabājot vēsturisko būvniecības metodi.”

“Ēkai lielos daudzumos nepieciešamā linellās krāsa uz šo ēku ceļoja no Skandināvijas, dakstiņi no Vācijas, un vēl un vēl. Katra atjaunotā detaļa nes līdzīstāstu, kas padara šo ēku vēl bagātāku un unikālāku. Esam priecīgi un pateicīgi par lielisko sadarbību tieši ar būvniekiem, jo paralēli finanšu resursiem, ko nācās ieguldīt ēkā vairāk, nekā plānots, izšķirošais projekta veiksmīgā realizācijā bija tieši būvnieka puiciskā aizrautība, spodrinot šo pērli, un goda un cieņas jautājums, paveicot darbu ar lielu, pieredzē balstītu rūpību un precizitāti. Protams, ne mazāk nozīmīgs un pašizliedzīgs bija arī lokālpatriotu - projekta autora SIA “4E” un būvuzrauga SIA “AKORDS U” ikdienas klātbūtnes, ne tikai uzraudzības, bet arī biežas prāta vētras un pieredzes apmaiņas darbs. Un projekta dzimšana un norise nebūtu iespējama arī bez vēsturiskā Līgatnes novada un tagadējās Cēsu novada pašvaldības, Līgatnes apvienības pārvaldes vadības, būvvaldes speciālistu, iepirkumu speciālistu, finansistu, juristu, tehnisko un citu darbinieku darba. Tas bija ļoti ilgi lolots sapnis, kas nu kļuvis par vēsturisku notikumu.”

“Vēl turpināsies ēkas apkārtnes labiekārtošanas darbi un katru gadu jāvirzās uz priekšu arī vēsturiskās iekštelpu kosmētiskās apdares atjaunošanas darbos, kur, kā liecina vēsturisko krāsu slāņu atsegums, slēpjas jaunu krāsu un dekoratīvo elementu valstība. Turpinājums sekos,” **turpina Egils Kurpnieks.**

Darbus veica SIA "RERE MEISTARI". Kopējās renovācijas izmaksas - 756 506,82 eiro bez PVN.









